

## Kloster Kirchberg

**Do. 23. – So. 26. Mai.2024 (24/0580)**

### Kalligraphie und Lettering

#### Die Humanistische Kursive - ein Einstieg in die Schreibkunst

PC, Tablets, Smartphones - wozu wird heute überhaupt noch analog von Hand geschrieben? Schreiben ist eine ganzheitliche Tätigkeit, schreiben können Sie nicht beiläufig - schön schreiben fordert Ihre ganze Aufmerksamkeit. Die Freude über das mit Ihren Händen geschaffene Werk - einem gelungenen Schriftblatt - ist Ihre Belohnung. Am Beispiel der Humanistischen Kursivschrift zeige ich Ihnen den Umgang mit Feder und Tinte auf dem Papier. Diese Schrift, obwohl schon mehr als 500 Jahre alt, ist wegen ihrer vertrauten Gestalt sehr gut für den Kalligraphie-Einstieg geeignet. Während der Einzelgespräche, bei den Vorführungen und im Austausch mit anderen Teilnehmern können Sie dem vielfältigen Ausdruck von Kalligraphie und Lettering nachspüren und passende Elemente für Ihren eigenen Schriftausdruck finden. Außerdem entstehen beim Schreiben immer wieder kontemplative Momente, die Ihnen ermöglichen, aus dem Alltag auszusteigen, zu entspannen und zur Ruhe zu kommen.

Gut für Anfänger geeignet

**Do. 17. – So. 20. Oktober 2024 - Kalligraphie und Lettering (24/1030)**

### Die Lombarden

Die Lombarden sind gotische Versal- bzw. Initial-Buchstaben mit deutlichen Bezügen zur Unziale. Sie waren vom 11. Jahrhundert bis in die Wiegendruckzeit gebräuchlich. Meist werden sie vorgezeichnet und danach mit Ornamentschmuck und Farbe verziert, ganz im Sinn des aktuellen Lettering-Gedankens. Es besteht jedoch auch die Möglichkeit, mit der Bandzugfeder einfache Varianten zu schreiben. Ziel ist es, die Formkriterien dieser Buchstaben kennenzulernen, zeitgemäße Vorlagen zu entwickeln, eigene kalligraphische Werke mit ihnen zu bereichern, und weiter bietet diese Schrift üppig Flächen für den Umgang mit Farbe und Zeichenstift, den wir großzügig nutzen wollen.

auch für Anfänger möglich

## VHS Inzigkofen im alten Kloster

**Mo. 04. – Sa. 09. März 2024 Kursnummer: 08037-24**

### Kalligraphie und Lettering für Einsteiger

#### am Beispiel der Humanistischen Kursive

Schreiben ist eine ganzheitliche Tätigkeit, schreiben können Sie nicht beiläufig – schön Schreiben fordert Ihre ganze Aufmerksamkeit. Die Freude über das mit Ihren Händen geschaffene Werk – einem gelungenen Schriftblatt – ist Ihre Belohnung. Am Beispiel der Humanistischen Kursivschrift zeigt Ihnen der Seminarleiter den Umgang mit der breiten Feder und Tinte auf dem Papier. Diese Schrift, obwohl schon mehr als 500 Jahre alt, ist wegen ihrer vertrauten Gestalt sehr gut für den Kalligraphie-Einstieg geeignet.

Während der Einzelgespräche, bei den Vorführungen und im Austausch mit anderen Teilnehmerinnen und Teilnehmern können Sie dem vielfältigen Ausdruck von Kalligraphie und Lettering nachspüren und passende Elemente für Ihren eigenen kalligraphischen Ausdruck finden. Zudem können beim Schreiben immer wieder kontemplative Momente entstehen, die Ihnen ermöglichen aus dem Alltag auszusteigen, zu entspannen und zur Ruhe zu kommen.

Gut für Anfänger geeignet

**Mo. 01. – Sa. 06. Juli 2024 Kursnummer: 08092-24**

**und Mo. 07. – Sa. 12. Oktober 2024 Kursnummer: 08129-24**

### Kalligraphie und Lettering mit Textur, Rundgotisch, Fraktur ...

Textur, Rundgotisch, Fraktur, Kanzlei, Kurrent, Bastarda – gebrochene Schriften! Die sehen ja ganz schön alt aus – also schön und alt. Was verbirgt sich hinter diesen Bezeichnungen? Wie unterscheiden sie sich und was haben sie gemeinsam? Und wozu braucht man sie heute überhaupt noch? Ganz sicher sind sie an Formenreichtum kaum zu überbieten. Wer die Formen schon einmal gelernt hat, kann sie in diesem Seminar auffrischen, Texte damit gestalten und nebenbei jede Menge Wissenswertes zur Unterscheidung lernen. Wer möchte, kann Schwünge an die Buchstaben anbringen oder versuchen sie mit der Doppelstrichfeder zu schreiben. Freuen Sie sich auf "ungebrochenen" Schreibspaß in diesem Seminar.

auch für Anfänger möglich